



## Información de la asignatura

**Titulación:** Grado en Maestro en Educación Primaria

**Facultad:** Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación

**Código:** 1162025 **Nombre:** Teaching of ESL and children's literature

**Créditos:** 6,00 **ECTS** **Curso:** 4 **Semestre:** 2

**Módulo:** Mención en Qualifying Program of Teaching English as a Second Language (TESL)

**Materia:** Didactics and Literature **Carácter:** Optativa

**Rama de conocimiento:** Ciencias Sociales y Jurídicas

**Departamento:** Inglés

**Tipo de enseñanza:** Presencial / A distancia

**Lengua/-s en las que se imparte:** Inglés

### Profesorado:

OEEXTON Isabel Torrijos Martí (**Profesor responsable**)

isabel.torrijos@ucv.es

OIEXTGO Maria Laura Angelini Doffo (**Profesor responsable**)

marialaura.angelini@ucv.es

OEN3A16 Maria Laura Angelini Doffo (**Profesor responsable inglés**)

marialaura.angelini@ucv.es

OEN3O16 Isabel Torrijos Martí (**Profesor responsable inglés**)

isabel.torrijos@ucv.es



## Organización del módulo

### Mención en Qualifying Program of Teaching English as a Second

Materia	ECTS	Asignatura	ECTS	Curso/semestre
Knowledge of English	12,00	English grammar: English morpho-syntax and semantics (advanced)	6,00	3, 4/2
		English phonetics and phonology (advanced)	6,00	3, 4/1
Didactics and Literature	6,00	Teaching of ESL and children's literature	6,00	4/2
Oral and Written Communication	12,00	Advanced english writing	6,00	4/2
		Oral expression and anglo-saxon cultures	6,00	4/2

## Conocimientos recomendados

Aunque no es necesario tener un certificado oficial, se recomienda que los estudiantes de esta asignatura tengan un nivel de inglés B1 o superior.

## Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el estudiante deberá demostrar haber adquirido los siguientes resultados de aprendizaje:

- R1 The learner applies the theoretical knowledge of ESL teaching and solves cases depicted in the simulation.
- R2 The learner designs a teaching sequence based on a research question and integrates storytelling in the teaching sequence.
- R3 The learner demonstrates a clear command of classroom techniques to teach English and literature in primary education through microteaching and teaching in a real classroom.



## Competencias

En función de los resultados de aprendizaje de la asignatura las competencias a las que contribuye son: (valora de 1 a 4 siendo 4 la puntuación más alta)

GENERALES		Ponderación			
		1	2	3	4
CG2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro				X
CG3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.				X
CG4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.				X
CG5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.				X
CG10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.	X			
CG11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.				X
ESPECÍFICAS		Ponderación			
		1	2	3	4



ELEX2	To interact in discussions and play a number of roles . To listen to, read and view with understanding, accuracy and critical appreciation a wide range of fiction and non-fiction texts from print, non-print and electronic sources.			X
ELEX3	To communicate clearly, structuring and organizing their speech and adapting it to different situations.			X
ELEX7	Knowing how to apply the legislative framework for multilingual education in Valencia and the programs that schools develop in the curricular areas to the curriculum of the Subjects in Infant, Primary, Lower and Higher Secondary School, and Vocational Training.			X
ELEX8	Designing educational processes, using English as a communicative vehicle for the language within the school linguistic project			X
ELEX11	Fostering the learning of English through other subjects.	X		
ELEX12	Being acquainted with Information and Communication Technology as a teaching tool in CLIL (integrated learning content and language).			X



## Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

### Modalidad presencial

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
R1	20,00%	Solución de casos prácticos: Pruebas de ejecución, de tareas reales y/o simuladas.
R3	30,00%	Exposición oral de trabajos grupales e individuales: sistemas de autoevaluación (oral, escrita, individual, en grupo). Pruebas orales (individual, en grupo, presentación de temas-trabajos)
R2	10,00%	Seguimiento del trabajo del estudiante en las sesiones no presenciales/ a distancia: Técnicas de observación, rúbricas, listas de control. Portafolios.
R3	10,00%	Participación activa en las sesiones teórico-prácticas, los seminarios y las tutorías: escala de actitudes (para recoger opiniones, valores, habilidades sociales y directivas, conductas de interacción)
R3	30,00%	Proyectos. Trabajos de desarrollo y/o diseño

### Observaciones

#### Evaluación regular

- La evaluación regular de la asignatura constará de:
  - **Dos simulaciones 30%**
  - **Un examen escrito** que incluirá contenido teórico y práctico 20%
  - **Sesiones de microteaching 20%**
  - **Storytelling con niños** de colegios colaboradores 30%

#### Evaluación para estudiantes irregulares (Evaluación única)

Evaluación única: Un/a alumno/a que no pueda asistir a ninguna de las clases o cuya asistencia sea inferior al 80 % realizará una única evaluación sumativa que supondrá el 100 % de la nota final de la asignatura.

- La evaluación única constará de tres partes:



**1.Vídeo de storytelling:** El estudiante entregará, una semana antes del examen oficial, un vídeo donde demuestre sus competencias en la enseñanza del inglés a niños mediante un cuentacuentos.

**2.Defensa oral del vídeo:** El estudiante realizará una intervención en aula, defendiendo su vídeo y abordando cuestiones metodológicas ante un tribunal compuesto por dos profesores de la asignatura, en la fecha oficial del examen.

**3.Examen escrito de desarrollo:** Tras la defensa oral, el estudiante realizará un examen escrito donde evidencie el conocimiento de todos los contenidos teóricos de la materia.

## USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA):

### Los alumnos podrán usar la IA para:

- Consulta de dudas sobre actividades formativas
- Aprendizaje asistido (explicaciones alternativas o ejercicios de autoevaluación)
- Búsqueda de recursos y referencias alternativas para el estudio

### Los alumnos no podrán usar la IA para:

- Grabar o transcribir, total o parcialmente, cualquier actividad realizada en el aula, con el fin de obtener resúmenes o apuntes hechos por IA
- Generación de texto en trabajos
- Presentar como propio el trabajo generado por IA
- Proveer a la IA de enunciados, prácticas o pruebas de evaluación para obtener respuestas automáticas
- Revisar la expresión escrita de los textos que ellos mismos han redactado

## Criterios de cita y atribución

- En caso de usar la IA en alguna de las actividades, se deberá citar en qué parte de la actividad ha sido, que IA se ha usado y para qué se ha usado (consulta de fuentes, análisis de estilo, ampliación de conocimientos etc.)

## **Modalidad a distancia**

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
R1	20,00%	Solución de casos prácticos: Pruebas de ejecución, de tareas reales y/o simuladas.



R2	30,00%	Exposición oral de trabajos grupales e individuales: sistemas de autoevaluación (oral, escrita, individual, en grupo). Pruebas orales (individual, en grupo, presentación de temas-trabajos)
R2	10,00%	Seguimiento del trabajo del estudiante en las sesiones no presenciales/ a distancia: Técnicas de observación, rúbricas, listas de control. Portafolios.
R3	10,00%	Participación activa en las sesiones teórico-prácticas, los seminarios y las tutorías: escala de actitudes (para recoger opiniones, valores, habilidades sociales y directivas, conductas de interacción)
R3	30,00%	Proyectos. Trabajos de desarrollo y/o diseño

## Observaciones

### Evaluación regular

- La evaluación regular de la asignatura constará de:
  - **Dos simulaciones 30%**
  - **Un examen escrito** que incluirá contenido teórico y práctico 20%
  - **Sesiones de microteaching 20%**
  - **Storytelling con niños** de colegios colaboradores 30%

### Evaluación para estudiantes irregulares (Evaluación única)

Evaluación única: Un/a alumno/a que no pueda asistir a ninguna de las clases o cuya asistencia sea inferior al 80 % realizará una única evaluación sumativa que supondrá el 100 % de la nota final de la asignatura.

- La evaluación única constará de tres partes:

**1. Vídeo de storytelling:** El estudiante entregará, una semana antes del examen oficial, un vídeo donde demuestre sus competencias en la enseñanza del inglés a niños mediante un cuentacuentos.

**2. Defensa oral del vídeo:** El estudiante realizará una intervención en aula, defendiendo su vídeo y abordando cuestiones metodológicas ante un tribunal compuesto por dos profesores de la asignatura, en la fecha oficial del examen.

**3. Examen escrito de desarrollo:** Tras la defensa oral, el estudiante realizará un examen escrito donde evidencie el conocimiento de todos los contenidos teóricos de la materia.

### USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA):



### **Los alumnos podrán usar la IA para:**

- Consulta de dudas sobre actividades formativas
- Aprendizaje asistido (explicaciones alternativas o ejercicios de autoevaluación)
- Búsqueda de recursos y referencias alternativas para el estudio

### **Los alumnos no podrán usar la IA para:**

- Grabar o transcribir, total o parcialmente, cualquier actividad realizada en el aula, con el fin de obtener resúmenes o apuntes hechos por IA
- Generación de texto en trabajos
- Presentar como propio el trabajo generado por IA
- Proveer a la IA de enunciados, prácticas o pruebas de evaluación para obtener respuestas automáticas
- Revisar la expresión escrita de los textos que ellos mismos han redactado

### **Criterios de cita y atribución**

- En caso de usar la IA en alguna de las actividades, se deberá citar en qué parte de la actividad ha sido, que IA se ha usado y para qué se ha usado (consulta de fuentes, análisis de estilo, ampliación de conocimientos etc.)

### **CRITERIOS PARA LA CONCESIÓN DE MATRÍCULA DE HONOR:**

De conformidad con la normativa reguladora de la evaluación y la calificación de la asignatura vigente en la UCV, la mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en un grupo en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

## **Actividades formativas**

Las metodologías que emplearemos para que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje de la asignatura serán:

- |    |                               |
|----|-------------------------------|
| M1 | Clase magistral participativa |
| M3 | Aprendizaje por proyectos     |





M4	Contratos de aprendizaje
M5	Trabajo en seminarios
M7	Trabajo cooperativo/colaborativo
M9	Tutoría grupal
M10	Tutoría individual
M11	CLASE MAGISTRAL PARTICIPATIVA
M13	TRABAJO EN SEMINARIO
M15	APRENDIZAJE POR PROYECTOS
M16	Contratos de aprendizaje
M18	Trabajo Cooperativo/Colaborativo
M19	TUTORÍA INDIVIDUAL
M20	TUTORÍA GRUPAL



## MODALIDAD PRESENCIAL

### ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Exposición de Trabajo en Grupo M3, M7	R1	5,00	0,20
Clase teórica M1	R2	10,00	0,40
Clase práctica M3, M7	R2, R3	25,00	1,00
Seminario M5	R1	5,00	0,20
Tutoría M9	R2	10,00	0,40
Evaluación M10	R3	5,00	0,20
<b>TOTAL</b>		<b>60,00</b>	<b>2,40</b>

### ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Trabajo en grupo M7	R2	30,00	1,20
Trabajo Autónomo M3	R2, R3	60,00	2,40
<b>TOTAL</b>		<b>90,00</b>	<b>3,60</b>



## MODALIDAD A DISTANCIA

### ACTIVIDADES FORMATIVAS SÍNCRONAS

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Clase teórica. Modalidad a distancia. M11	R1	10,00	0,40
Clase práctica. Modalidad a distancia. M16	R2	25,00	1,00
Seminario. Modalidad a distancia. M13	R3	5,00	0,20
Tutorías individuales. Modalidad a distancia. M19	R2, R3	15,00	0,60
Evaluación. Modalidad a distancia. M15	R3	5,00	0,20
<b>TOTAL</b>		<b>60,00</b>	<b>2,40</b>

### ACTIVIDADES FORMATIVAS ASÍNCRONAS

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Actividades de trabajo individual. Modalidad a distancia. M15	R2	60,00	2,40
Trabajo en grupo. Modalidad a distancia. M15	R1	5,00	0,20
Foros de discusión. Modalidad a distancia. M15	R2	2,50	0,10
Tutoría asíncrona. Modalidad a distancia. M20	R2, R3	22,50	0,90
<b>TOTAL</b>		<b>90,00</b>	<b>3,60</b>



## Descripción de los contenidos

Descripción de contenidos necesarios para la adquisición de los resultados de aprendizaje.

### Contenidos teóricos:

Bloque de contenido	Contenidos
1. TEACHING IN THE PRE-SCHOOL CLASSROOM: AN INTEGRATED PROCESS	<ul style="list-style-type: none"><li>1.1. Creating optimal conditions for children's learning: context, curiosity, care, community, creativity, relationships, rules, routines, rights, responsibilities, rewards, among others.</li><li>1.2. Developing linguistic skills. Active learning methodologies in ESL/EFL.</li><li>1.3. Classroom management. Case studies</li></ul>
2. TEACHING LITERATURE	<ul style="list-style-type: none"><li>2.1. Telling steps and activities: Movers (children aged 0-2) The Three Little Pigs; Flyers (children aged 3-5) Goldilocks and the Three Bears; and Riders (children aged 6-7) Little Red Riding Hood. Developmental and Behavioral Characteristics of Children by Stages: 5 - 7 Year Olds, 8 - 10 Year Olds, 11 - 12 Year Olds.</li><li>2.2 Literature- fairy tales; short stories; others. Reading, analysis and project design.</li><li>2.3 Learning typologies and Multiple-intelligences development through children's literature.</li></ul>
3. MICRO-TEACHING & LESSON STUDY	<ul style="list-style-type: none"><li>3.1. Research questions.</li><li>3.2. Learning typologies and structured observation</li><li>3.3 Teaching methodologies; Storytelling and drama. Telling sequence. Planning research-based lessons.</li><li>3.4. Case studies. Class debate</li><li>3.5. Macro Simulation * units 1 &amp; 2: Compulsory + Team Report</li></ul>
4. TEACHING PRACTICE	<ul style="list-style-type: none"><li>4.1 Designing a teaching sequence + storytelling - micro-teaching</li><li>4.2 Teaching a real lesson in a real classroom</li><li>4.3 Final individual IN-CLASS final assessment of the course</li></ul>



## Organización temporal del aprendizaje:

Bloque de contenido	Nº Sesiones	Horas
1. TEACHING IN THE PRE-SCHOOL CLASSROOM: AN INTEGRATED PROCESS	5,00	10,00
2. TEACHING LITERATURE	10,00	20,00
3. MICRO-TEACHING & LESSON STUDY	5,00	10,00
4. TEACHING PRACTICE	10,00	20,00



## Referencias

1. Angelini, M. L. (2021). Learning Through Simulations: Ideas for Educational Practitioners. Switzerland: Springer Nature.
  2. Farrell, T. S. (2015). Reflective language teaching: From research to practice. Bloomsbury Publishing.
  3. Hurd, J. & Lewis, C. (2011). Lesson Study. Step by Step. USA: Heinemann
  4. Read, C. (2007). 500 Activities for the Primary Classroom. Immediate Ideas and Solutions. UK: Macmillan Publishers Limited.
  5. Richards, J. C., & Farrell, T. S. (2011). Practice teaching: A reflective approach. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bibliografía complementaria ·
- Birketveit, A. & Williams, G. (2013). Literature for the English Classroom. Theory into Practice. Oslo: Fagbokforlaget ·
- Collie, J. & Slater, S. (2011). Literature in the Language Classroom. UK: Cambridge University Press.
- Drew, I. (2009). English Teaching Strategies. Norway: Samlaget ·
- Dudley, P. (2014). Lesson study. A Handbook. Cambridge: Cambridge University Press.
- Retrieved: <http://lessonstudy.co.uk/wp-content/uploads/2012/03/new-handbookrevisedMay14.pdf>
- 
- Genesee, F. (2013). Educating Second Language Children. The whole child, the whole curriculum, the whole community. UK: Cambridge University Press. ·
- Hasselgreen, A.; Drew, I. & Sorheim, B. (2012). The Young Language Learner. Bergen: Fagbokforlaget ·
- McCafferty, S.; Jacobs, G. & Da Silva Iddings, A. (2013). Cooperative Learning and Second Language Teaching. Cambridge University Press.
- Nuttall, C. (2005). Teaching Reading Skills in a Foreign Language. UK: Macmillan Publishers Limited. ·
- Richards, J. C., & Renandya, W. A. (Eds.). (2002). Methodology in language teaching: An anthology of current practice. Cambridge: Cambridge University Press. ·
- Richards, J. & Farrell, T. (2009). Professional Development for Language Teachers. Strategies for Teacher Learning. Cambridge University Press. ·
- Wilson, A. (2014). Creativity in the Primary Classroom. UK: Sage Publications. Direcciones de internet/webgrafía ·
- A 100 Greatest Books for Kids. Recuperado de <http://www.scholastic.com/100books/> [01/07/2020] ·
- ESL Kids Classroom Games. Recuperado de [http://www.eslkidstuff.com/Gamescontents.htm#.VZzoll\\_tmko](http://www.eslkidstuff.com/Gamescontents.htm#.VZzoll_tmko) [01/07/2020] ·
- Learning English through Literature. Recuperado de <https://www.teachingenglish.org.uk/article/learning-english-through-childrens-literature> PI-02-F-16 ED. 00 12/13
- Curso 2023/2024 1412025 - Teaching of ESL and children's literature [01/07/2020]
- Roald Dahl, Sitio Oficial. Recuperado de <https://www.roalddahl.com/> [01/07/2020] · Teaching



kids. Recuperado de <https://www.teachingenglish.org.uk/teaching-kids> [01/07/2020] · Selección de textos por edades. A Hundred Greatest books for kids. Recuperado de <http://www.scholastic.com/100books/>

