



Información de la asignatura

Titulación: Grado en Maestro en Educación Primaria

Facultad: Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación

Código: 1161107 **Nombre:** Religión, Cultura y Valores

Créditos: 6,00 **ECTS** **Curso:** 1 **Semestre:** 1

Módulo: Sociedad, familia y escuela

Materia: Antropología **Carácter:** Formación Básica

Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas

Departamento: Teología, Razón y Fe y Moral Católica

Tipo de enseñanza: Presencial / A distancia

Lengua/-s en las que se imparte: Castellano

Profesorado:

1161A	<u>Carlos Miguel Vidal Garcia</u> (Profesor responsable)	carlos.vidal@ucv.es
1161B	<u>Vicente Jose Wieden Paya</u> (Profesor responsable)	vicentejose.wieden@ucv.es
1161G	<u>Enrique Orquin Fayos</u> (Profesor responsable)	enrique.orquin@ucv.es
1161Z	<u>Maria Luisa Canduela Serrano</u> (Profesor responsable)	ml.canduela@ucv.es
116OL1	<u>Vicente Jose Wieden Paya</u> (Profesor responsable)	vicentejose.wieden@ucv.es



Organización del módulo

Sociedad, familia y escuela

Materia	ECTS	Asignatura	ECTS	Curso/semestre
Sociología	6,00	Sociedad y Educación Intercultural	6,00	1/1
Antropología	6,00	Religión, Cultura y Valores	6,00	1/1

Conocimientos recomendados

No se requieren

Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el estudiante deberá demostrar haber adquirido los siguientes resultados de aprendizaje:

- R1 El alumno comprende el valor de la ERE para el desarrollo integral de la persona.
- R2 El alumno aprende a reconocer la manifestación del hecho religioso cristiano en las muestras culturales y artísticas.
- R3 El alumno sabe identificar el origen de los valores en los que se fundamenta nuestra sociedad: los valores evangélicos.
- R4 El alumno reconoce que el Dios cristiano se ha implicado con todo lo humano y con cada ser humano.
- R5 El alumno es capaz de contextualizar históricamente un libro o pasaje bíblico. Es capaz de localizarlo en la Biblia.
- R6 El alumno puede adaptar a un lenguaje accesible los contenidos fundamentales de la revelación bíblica.



Competencias

En función de los resultados de aprendizaje de la asignatura las competencias a las que contribuye son: (valora de 1 a 4 siendo 4 la puntuación más alta)

GENERALES		Ponderación			
		1	2	3	4
CG4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.			X	
CG5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.				X
CG7	Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.			X	
CG8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.				X
CG11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.			X	
CG12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.			X	
ESPECÍFICAS		Ponderación			
		1	2	3	4
CE18	Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas			X	



CE19	Conocer y saber ejercer las funciones de tutor en relación con la educación familiar en el periodo 6-12			X
CE20	Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad			X
CE21	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.	X		
CE22	Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familia, de estilos de vida y educación en el contexto familiar.			X



Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

Modalidad presencial

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
R2, R4, R6	20,00%	Exposición oral de trabajos grupales e individuales: sistemas de autoevaluación (oral, escrita, individual, en grupo). Pruebas orales (individual, en grupo, presentación de temas-trabajos)
R2, R4, R5	10,00%	Participación activa en las sesiones teórico-prácticas, los seminarios y las tutorías: escala de actitudes (para recoger opiniones, valores, habilidades sociales y directivas, conductas de interacción)
R1, R2, R3, R4, R5, R6	50,00%	Pruebas escritas: pruebas objetivas de respuesta corta, de desarrollo.
R1, R4	20,00%	Proyectos. Trabajos de desarrollo y/o diseño

Observaciones

·Evaluación única

De forma excepcional podrán optar a este sistema de evaluación aquellos alumnos que no puedan someterse al sistema de evaluación continua por no asistir a un mínimo del 70% de clases.

Deberán entregar un dossier con las actividades de trabajo que se le propondrán y se añadirán preguntas en la prueba escrita final (que supondrán el 50% de la evaluación) con referencia a los resultados propuestos por el alumno en el dossier.

Uso de la Inteligencia Artificial (IA) en la Asignatura Religión, Cultura y Valores

Con el avance de la tecnología educativa y el uso creciente de herramientas basadas en inteligencia artificial (IA), se establecen los siguientes criterios para garantizar un uso ético, responsable y pedagógicamente adecuado en el contexto de esta asignatura.

? Criterios en los que se permite el uso de la IA:

·Apoyo en la búsqueda y comprensión de información:

·Uso de IA para obtener explicaciones sobre conceptos relacionados con religión, cultura, ética y valores, siempre que se contraste con fuentes académicas y se cite correctamente.

·Asistencia en la redacción y organización de ideas:

·Utilización de IA como herramienta para estructurar ensayos, esquemas, mapas conceptuales y reflexiones, respetando el desarrollo personal del pensamiento crítico del



estudiante.

·**Revisión ortográfica, gramatical y de estilo:**

· Empleo de IA para mejorar la redacción de textos, presentaciones o tareas escritas, cuidando siempre que el contenido siga siendo creación auténtica del alumno.

·**Inspiración para actividades didácticas o dinámicas:**

· Uso de IA como generador de ideas para diseñar propuestas educativas o recursos sobre valores, cultura o religión, con adaptación crítica al contexto escolar real.

·**Refuerzo del aprendizaje autónomo:**

· Utilización de IA para repasar contenidos, formular preguntas tipo test o simular diálogos reflexivos, siempre como complemento al estudio tradicional.

·**? Criterios en los que NO se debe usar la IA:**

·**Sustitución del trabajo original:**

· No se permite entregar trabajos, reflexiones, análisis o propuestas didácticas generadas total o mayoritariamente por IA como si fueran de autoría propia.

·**Redacción de reflexiones personales o espirituales:**

· No se debe usar IA para elaborar textos que requieren una reflexión interior, vivencial o ética, como testimonios, compromisos o valoraciones personales.

·**Elaboración de respuestas en pruebas o tareas evaluables:**

· Está prohibido el uso de IA durante exámenes o ejercicios de evaluación continua, tanto presenciales como online.

·**Creación de contenidos no verificados o falsos:**

· Queda expresamente prohibido el uso de IA para generar citas falsas, fuentes inexistentes o datos sin fundamento académico.

·**Elusión de la responsabilidad formativa:**

· No debe utilizarse IA para tomar decisiones pedagógicas o culturales sin intervención humana, especialmente en tareas de diseño curricular, debates o análisis críticos.

·**Responsabilidad académica y ética**

El estudiante es responsable de garantizar que el uso de herramientas de IA respete los principios de honestidad académica, autonomía personal y compromiso profesional. El uso inadecuado puede ser considerado falta grave según la normativa de la universidad.

Modalidad a distancia

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
	50,00%	Pruebas escritas: pruebas objetivas de respuesta corta, de desarrollo. Proyectos. Informes/Memorias de prácticas. Trabajos de diseños, desarrollo
	20,00%	Exposición oral de trabajos grupales e individuales: sistemas de autoevaluación (oral, escrita, individual, en grupo). Pruebas orales (individual, en grupo, presentación de temas-trabajos)



10,00%	Participación activa en las sesiones teórico-prácticas, los seminarios y las tutorías: escala de actitudes (para recoger opiniones, valores, habilidades sociales y directivas, conductas de interacción)
20,00%	Proyectos. Trabajos de desarrollo y/o diseño

Observaciones

Evaluación única

De forma excepcional podrán optar a este sistema de evaluación aquellos alumnos que no puedan someterse al sistema de evaluación continua por no asistir a un mínimo del 70% de clases.

Deberán entregar un dossier con las actividades de trabajo que se le propondrán y se añadirán preguntas en la prueba escrita final (que supondrán el 50% de la evaluación) con referencia a los resultados propuestos por el alumno en el dossier.

Uso de la Inteligencia Artificial (IA) en la Asignatura Religión, Cultura y Valores

Con el avance de la tecnología educativa y el uso creciente de herramientas basadas en inteligencia artificial (IA), se establecen los siguientes criterios para garantizar un uso ético, responsable y pedagógicamente adecuado en el contexto de esta asignatura.

? Criterios en los que se permite el uso de la IA:

1. Apoyo en la búsqueda y comprensión de información:

·Uso de IA para obtener explicaciones sobre conceptos relacionados con religión, cultura, ética y valores, siempre que se contraste con fuentes académicas y se cite correctamente.

2. Asistencia en la redacción y organización de ideas:

·Utilización de IA como herramienta para estructurar ensayos, esquemas, mapas conceptuales y reflexiones, respetando el desarrollo personal del pensamiento crítico del estudiante.

3. Revisión ortográfica, gramatical y de estilo:

·Empleo de IA para mejorar la redacción de textos, presentaciones o tareas escritas, cuidando siempre que el contenido siga siendo creación auténtica del alumno.

4. Inspiración para actividades didácticas o dinámicas:

·Uso de IA como generador de ideas para diseñar propuestas educativas o recursos sobre valores, cultura o religión, con adaptación crítica al contexto escolar real.

5. Refuerzo del aprendizaje autónomo:

·Utilización de IA para repasar contenidos, formular preguntas tipo test o simular diálogos reflexivos, siempre como complemento al estudio tradicional.

? Criterios en los que NO se debe usar la IA:

1. Sustitución del trabajo original:

·No se permite entregar trabajos, reflexiones, análisis o propuestas didácticas generadas total o mayoritariamente por IA como si fueran de autoría propia.

2. Redacción de reflexiones personales o espirituales:



·No se debe usar IA para elaborar textos que requieren una reflexión interior , vivencial o ética, como testimonios, compromisos o valoraciones personales.

3.Elaboración de respuestas en pruebas o tareas evaluables:

·Está prohibido el uso de IA durante exámenes o ejercicios de evaluación continua , tanto presenciales como online.

4.Creación de contenidos no verificados o falsos:

·Queda expresamente prohibido el uso de IA para generar citas falsas , fuentes inexistentes o datos sin fundamento académico.

5.Elusión de la responsabilidad formativa:

·No debe utilizarse IA para tomar decisiones pedagógicas o culturales sin intervención humana, especialmente en tareas de diseño curricular, debates o análisis críticos.

Responsabilidad académica y ética

El estudiante es responsable de garantizar que el uso de herramientas de IA respete los principios de honestidad académica, autonomía personal y compromiso profesional. El uso inadecuado puede ser considerado falta grave según la normativa de la universidad.

CRITERIOS PARA LA CONCESIÓN DE MATRÍCULA DE HONOR:

De conformidad con la normativa reguladora de la evaluación y la calificación de la asignatura vigente en la UCV, la mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en un grupo en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

Actividades formativas

Las metodologías que emplearemos para que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje de la asignatura serán:

M1	Clase magistral participativa
M3	Aprendizaje por proyectos
M4	Contratos de aprendizaje
M5	Trabajo en seminarios
M7	Trabajo cooperativo/colaborativo
M9	Tutoría grupal



M10	Tutoría individual
M11	CLASE MAGISTRAL PARTICIPATIVA
M13	TRABAJO EN SEMINARIO
M15	APRENDIZAJE POR PROYECTOS
M16	Contratos de aprendizaje
M18	Trabajo Cooperativo/Colaborativo
M19	TUTORÍA INDIVIDUAL
M20	TUTORÍA GRUPAL



MODALIDAD PRESENCIAL

ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Exposición de Trabajo en Grupo M1, M5, M7	R2, R3, R4	6,00	0,24
Clase teórica M1, M5, M7	R1, R2, R3, R4, R5, R6	37,50	1,50
Clase práctica M1	R5, R6	2,50	0,10
Tutoría M9, M10	R2, R3, R4	11,50	0,46
Evaluación M1	R1, R2, R3, R4, R5, R6	2,50	0,10
TOTAL		60,00	2,40

ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Trabajo en grupo M3, M7	R1, R2, R3, R4, R5, R6	25,00	1,00
Trabajo Autónomo M5, M7	R1, R2, R5, R6	65,00	2,60
TOTAL		90,00	3,60



MODALIDAD A DISTANCIA

ACTIVIDADES FORMATIVAS SÍNCRONAS

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Clase teórica. Modalidad a distancia. M11, M13, M18	R1, R2, R3, R4, R5, R6	37,50	1,50
Clase práctica. Modalidad a distancia. M11	R3, R4	2,50	0,10
Seminario. Modalidad a distancia. M11, M13	R6	2,50	0,10
Tutorías individuales. Modalidad a distancia. M18, M19	R1, R3, R5	15,00	0,60
Evaluación. Modalidad a distancia. M11	R1, R2, R3, R4, R5, R6	2,50	0,10
TOTAL		60,00	2,40

ACTIVIDADES FORMATIVAS ASÍNCRONAS

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Actividades de trabajo individual. Modalidad a distancia. M11, M13, M18	R1, R2, R3, R4	65,00	2,60
Trabajo en grupo. Modalidad a distancia. M18	R2, R3	1,30	0,05
Foros de discusión. Modalidad a distancia. M11	R6	1,30	0,05
Tutoría asíncrona. Modalidad a distancia. M13, M18, M19, M20	R1, R2, R3, R4, R5, R6	22,40	0,90
TOTAL		90,00	3,60



Descripción de los contenidos

Descripción de contenidos necesarios para la adquisición de los resultados de aprendizaje.

Contenidos teóricos:

Bloque de contenido	Contenidos
Tema 1. Introducción al hecho religioso y al diálogo entre las diferentes tradiciones religiosas y las culturas	<ul style="list-style-type: none">·La experiencia religiosa: realidad antropológica·La presencia del hecho religioso en el mundo actual en sus distintas manifestaciones sociales, morales, culturales, artísticas·Acercamiento a distintas tradiciones religiosas: judaísmo, islam, hinduismo, budismo·Diálogo interreligioso y diálogo intercultural a la luz de la novedad cristiana (Concilio Vaticano II)·El cristianismo y el diálogo con la cultura: raíces cristianas de la civilización occidental·La secularización de la cultura, el ateísmo, el agnosticismo, la indiferencia religiosa y el resurgimiento de las sectas·Religión y vida pública en la sociedad democrática
Tema 2. La persona humana	<ul style="list-style-type: none">·La dignidad humana y los Derechos Humanos en la antropología cristiana·La experiencia religiosa como realidad antropológica·Interioridad e inteligencia espiritual·La creación: imagen de Dios·La vocación: unión con Dios y cuidado de la creación·La condición humana: pecado y gracia·La búsqueda del sentido de la vida y la felicidad·El proyecto vital: don y tarea de la vida cristiana·La vida eterna



Tema 3. Iniciación al conocimiento de la Biblia

- La Sagrada Escritura, Palabra de Dios en palabras humanas: estructura, libros, origen y formación del Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento
- Géneros literarios e interpretación de la Biblia
- Manifestación de Dios en la obra creada: reconciliación con Dios, con uno mismo, con los otros y con la naturaleza
- La Alianza de Dios con su pueblo: promesa, pecado y salvación
- Síntesis: Jesús desvela la Historia de la Salvación
- Personajes bíblicos y su significado en la experiencia creyente de Israel y en la experiencia cristiana. La mujer en la Biblia

Organización temporal del aprendizaje:

Bloque de contenido	Nº Sesiones	Horas
Tema 1. Introducción al hecho religioso y al diálogo entre las diferentes tradiciones religiosas y las culturas	10,00	20,00
Tema 2. La persona humana	10,00	20,00
Tema 3. Iniciación al conocimiento de la Biblia	10,00	20,00



Referencias

- Baggi, J. P. y Dubb, J. Cl. (1998). Para leer la Biblia. Verbo Divino.
- García Vilardell, M; Martínez-Carbonell López, A.; Vilarroig Martín, J.(2020); Religión, Cultura y Valores, CEU Ediciones, Madrid
- González – Carvajal, L. (1991). Ideas y creencias del hombre actual. Sal Terrae.
- González – Carvajal, L. (2006). Los cristianos del siglo XXI. Interrogantes y retos pastorales para el tercer milenio. Sal Terrae.
- González – Carvajal, L. (2008). Los cristianos en un estado laico. PPC.
- Martín, J. (1996) Ser cristiano en una cultura postmoderna, PPC.
- Martín, J. (2009). Introducción a la fenomenología de la religión. Trotta
- Lobo Méndez, G.; Gómez Oñoro, J.(2010), ¿Necesita el hombre la Religión? Religión, Cultura y Valores, Ediciones Palabra, Madrid
- Sesboüe, B. (2000). Creer. Invitación a la fe católica para las mujeres y los hombres del s. XXI. San Pablo.
- Téllez, A. (1994). El diálogo fe-cultura en la escuela, Madrid: CCS.
- Torralba, F. (1999). Una propuesta humanizadora. PPC.
- Vazquez, J. L. (2002). Las religiones del libro (Judaísmo, Cristianismo e Islam). San Pablo



Adenda a la Guía Docente de la asignatura

Dada la excepcional situación provocada por la situación de crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19 y teniendo en cuenta las medidas de seguridad relativas al desarrollo de la actividad educativa en el ámbito docente universitario vigentes, se procede a presentar las modificaciones oportunas en la guía docente para garantizar que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje de la asignatura.

Situación 1: Docencia sin limitación de aforo (cuando el número de estudiantes matriculados es inferior al aforo permitido del aula, según las medidas de seguridad establecidas).

En este caso no se establece ningún cambio en la guía docente.

Situación 2: Docencia con limitación de aforo (cuando el número de estudiantes matriculados es superior al aforo permitido del aula, según las medidas de seguridad establecidas).

En este caso se establecen las siguientes modificaciones:

1. Actividades formativas de trabajo presencial:

Todas las actividades previstas a realizar en un aula en este apartado de la guía docente, se realizarán a través de la simultaneidad de docencia presencial en el aula y docencia virtual síncrona. Los estudiantes podrán atender las clases personalmente o a través de las herramientas telemáticas facilitadas por la universidad (videoconferencia). En todo caso, los estudiantes que reciben la enseñanza presencialmente y aquéllos que la reciben por videoconferencia deberán rotarse periódicamente.

En el caso concreto de esta asignatura, estas videoconferencias se realizarán a través de:

☒ Microsoft Teams

☐ Kaltura



Situación 3: Confinamiento por un nuevo estado de alarma.

En este caso se establecen las siguientes modificaciones:

1. Actividades formativas de trabajo presencial:

Todas las actividades previstas a realizar en un aula en este apartado de la guía docente, así como las tutorías personalizadas y grupales, se realizarán a través de las herramientas telemáticas facilitadas por la universidad (videoconferencia). En el caso concreto de esta asignatura, a través de:

☒ Microsoft Teams

☐ Kaltura

Aclaraciones sobre las sesiones prácticas:



2. Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

MODALIDAD PRESENCIAL

En cuanto a los sistemas de evaluación:

- ☒ No se van a realizar modificaciones en los instrumentos de evaluación. En el caso de no poder realizar las pruebas de evaluación de forma presencial, se harán vía telemática a través del campus UCVnet.
- ☐ Se van a realizar las siguientes modificaciones para adaptar la evaluación de la asignatura a la docencia no presencial

Según la guía docente		Adaptación	
Instrumento de evaluación	% otorgado	Descripción de cambios propuestos	Plataforma que se empleará

El resto de instrumentos de evaluación no se modificarán respecto a lo que figura en la guía docente.

Observaciones al sistema de evaluación:

No change



MODALIDAD A DISTANCIA

En cuanto a los sistemas de evaluación:

☒ No se van a realizar modificaciones en los instrumentos de evaluación. En el caso de no poder realizar las pruebas de evaluación de forma presencial, se harán vía telemática a través del campus UCVnet.

☐ Se van a realizar las siguientes modificaciones para adaptar la evaluación de la asignatura a la docencia no presencial

Según la guía docente		Adaptación	
Instrumento de evaluación	% otorgado	Descripción de cambios propuestos	Plataforma que se empleará
No change		No change	

El resto de instrumentos de evaluación no se modificarán respecto a lo que figura en la guía docente.

Observaciones al sistema de evaluación:

No change